



# Plan Director de la Vega Baja de Toledo

Agustín HERNÁNDEZ AJA & Nerea MORÁN ALONSO  
agustin.hernandez@upm.es / nerea.moran@upm.es

CRÉDITOS DEL PROYECTO	
PROYECTO:	Plan Director de la Vega Baja de Toledo.
FUNCIÓN:	Definir la estrategia para la ordenación de la Vega Baja.
AUTORES:	Agustín Hernández Aja; Fernando Roch Peña.
EQUIPO DEL PROYECTO:	IJH/ETSAM: Cristina Fernández Ramírez; Nerea Morán Alonso; Miguel Pantoja Cabezas; Expertos: Fernando Magdaleno Mas; Violeta Roch Briones.
LOCALIZACIÓN:	Toledo, España.
FECHA:	Entregado enero de 2011. Aprobado por el Ayuntamiento 09/02/2011.
EXTENSIÓN:	1.530.987,5 m <sup>2</sup> .
CREDITOS DE LAS IMÁGENES:	Fotografías del Archivo Toletum Visigodo.
CLIENTE:	Sociedad Toletum Visigodo S.L.

## 1. Contexto

La Vega Baja se sitúa al norte del centro histórico de Toledo, el ámbito de actuación del Plan Director de la Vega Baja (PDVB) está delimitado por el río Tajo al oeste, por el Paseo del Cristo de la Vega que lo separa del casco histórico al sur, y por los barrios de La Reconquista y Santa Teresa al este y al norte.

Es un gran vacío urbano, que pese a su situación privilegiada a los pies del casco histórico se ha mantenido libre hasta la actualidad debido principalmente al uso militar que ha acogido la Real Fábrica de Armas, proyectada por Sabatini y construida a fines del s XVIII, y que se mantuvo en funcionamiento hasta las últimas décadas del s XX. En 1997 abre sus puertas como nueva sede de



la Universidad de Castilla-La Mancha, gracias a un convenio entre el Ministerio de Defensa, propietario de los terrenos, y el Ayuntamiento de Toledo. El suelo adyacente al complejo industrial se recalifica para la construcción de 1300 viviendas y equipamientos comerciales.

En 2005 se paraliza el proceso de urbanización de la zona, cuando los estudios arqueológicos confirman la presencia de una estructura urbana de época visigótica, en la que se han encontrado restos desde el siglo V al X. La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha adquiere los terrenos y declara el espacio Bien de Interés Cultural. En 2007 se crea la empresa pública Toletum Visigodo, integrada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y por el Ayuntamiento de Toledo, que se encarga de coordinar la excavación arqueológica, las inversiones en infraestructuras, el concurso para la construcción de un museo y centro de interpretación y las labores de difusión de los hallazgos encontrados en las sucesivas campañas de excavación (exposiciones, congresos, jornadas, publicaciones...).

## 2. Objetivos iniciales

En este contexto Toletum Visigodo firma un contrato con el Instituto Juan de Herrera, de la Universidad Politécnica de Madrid, con el objetivo de definir una propuesta para la ordenación del área, integrando los elementos patrimoniales existentes y planteando soluciones para:

- Relación de la Vega Baja con el resto de la ciudad.
- Tratamiento del río.
- Usos del espacio.
- Protección patrimonial.
- Situación urbanística.

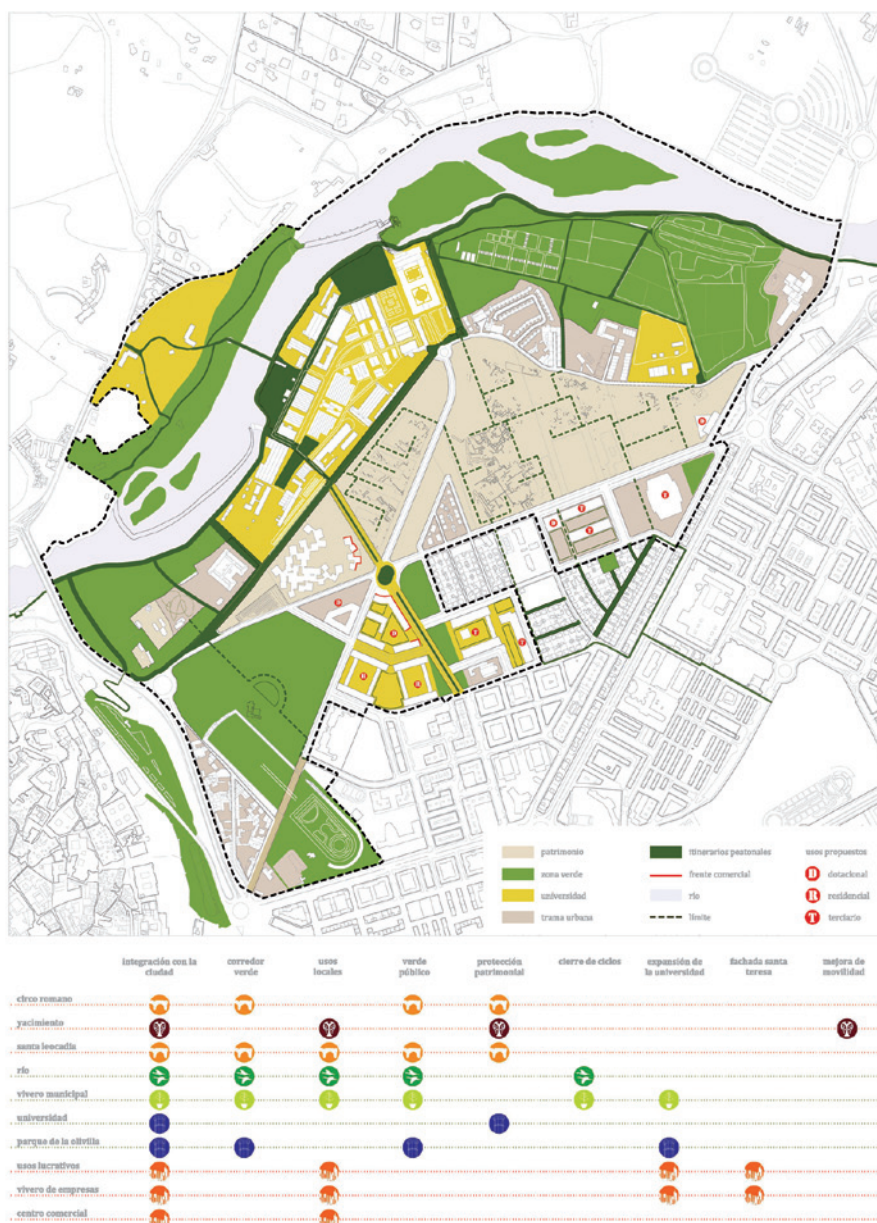
## 3. Estrategias

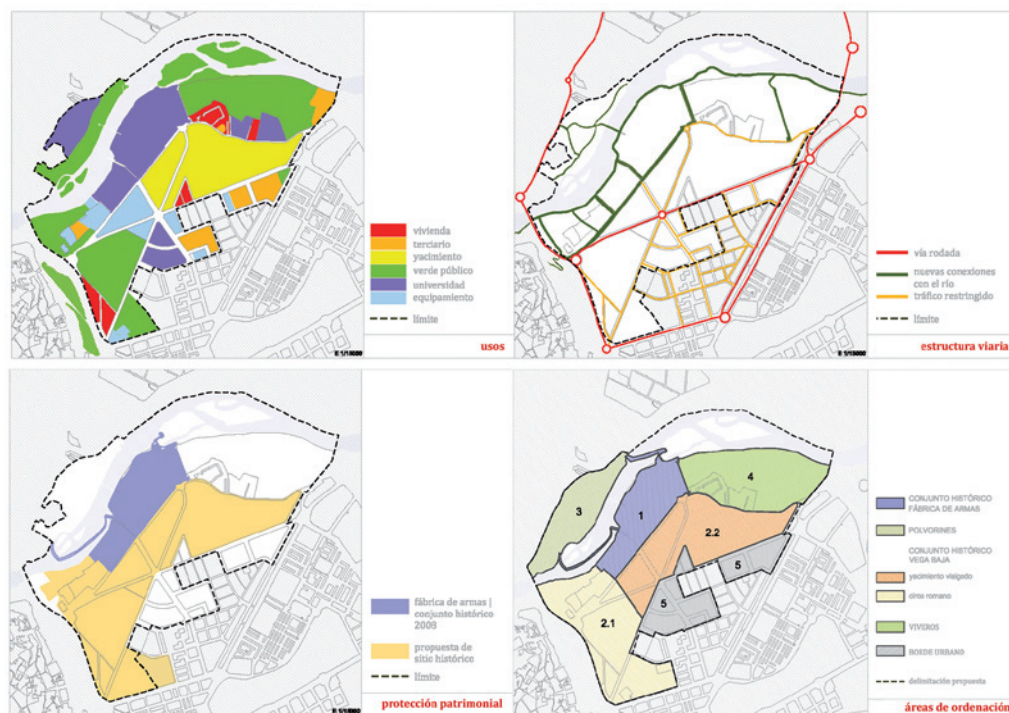
La actuación sobre el ámbito de la Vega Baja, además de ordenar los distintos espacios y elementos de interés patrimonial, ofrece la oportunidad de resolver una cuestión que la estructura urbana actual obvia: el reencuentro de la ciudad con el río. Este contacto se plantea desde una perspectiva multifuncional, como un acto de reconciliación de la ciudad contemporánea con la naturaleza y con la historia.



En la Vega Baja se intersecan diversas esferas de actuación: ambiental, patrimonial y urbanística. El PDVB ha trabajado a partir de las piezas urbanas presentes en el ámbito: Universidad y borde urbano, y de las dimensiones transversales que lo atraviesan: ecología y arqueología. Las relaciones que se pueden desarrollar a partir de estos elementos se formalizan dentro de la idea general de *jardín integrado*, en el que se suceden espacios verdes diversos de carácter histórico o natural, que acogen renovados usos ambientales, hidráulicos, recreativos y culturales.

La relación de la Universidad con la ciudad es uno de los principales motores de la actuación, reforzando su conexión mediante un bulvar como principal viario de acceso y de organización del área, y creando sinergias con los barrios adyacentes mediante la inserción de usos universitarios en la fachada de remate urbano.





Las referencias arqueológicas en la Vega Baja son múltiples, y constituyen otro de los argumentos fundamentales de organización del espacio, desde las piezas construidas y aisladas (Fábrica de Armas, Circo romano, ermita del Cristo de la Vega, azudes, presas...), a los elementos que están emergiendo en el yacimiento, o aquellos otros desaparecidos pero documentados que en algún momento modelaron este espacio. Los vestigios de las sucesivas culturas expresan los modos de convivencia de la ciudad con su río a lo largo de la historia desde las villas romanas, a la ciudad visigoda, las huertas islámicas o las primeras industrias.

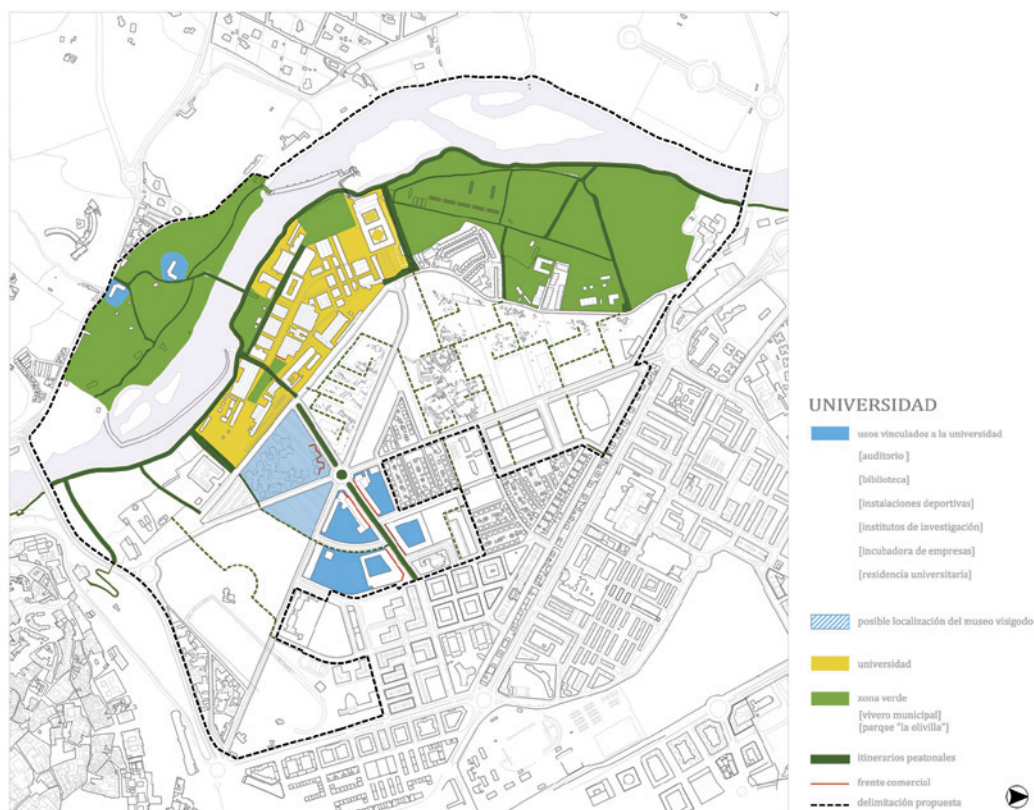
La estrategia ambiental de la actuación tiene una doble vertiente en relación al río Tajo. Por un lado proteger y visibilizar los procesos ecológicos que se apoyan en el río, que gracias a las presas, islas y vegetación de ribera es hogar de gran variedad de aves, para ello sería precisa la regeneración de esta vegetación y el tratamiento de espacios verdes y alineaciones viarias en el conjunto del ámbito de modo que se mejore la conexión ecológica y funcional, creando corredores transversales especialmente aptos para la avifauna. Otra vía de actuación sería el diseño eco-hidráulico de la red de drenaje del yacimiento, que posibilitaría dar un nuevo uso a diversos elementos del patrimonio y recuperar un paisaje histórico asociado a los aprovechamientos del río en la vega.

#### 4. Metodologías y técnicas innovadoras

El PDVB propone la apertura de la vega a la ciudadanía, para lo que se requiere la colaboración de los distintos agentes públicos presentes en el ámbito. Esta propuesta responde a uno de los principales problemas del área, un gran vacío urbano que a pie de calle resulta inaccesible, y obliga a realizar recorridos excesivamente largos y confusos, debido a la falta de referencias visuales e hitos reconocibles.

Dado que el proceso de excavación arqueológica requiere unos tiempos dilatados hasta su culminación, el PDVB propone que el yacimiento sea un espacio permeable y transitable, con recorridos





que pueden cambiar a medida que avancen las excavaciones. Del mismo modo se solicita la participación de las demás instituciones localizadas en la Vega: la Universidad o el Vivero forestal de la Junta de Comunidades, para permitir el paso a través de sus instalaciones y el uso cívico de parte de sus espacios.

El PDVB propone las siguientes áreas de ordenación, que coinciden o incluyen ámbitos urbanísticos y patrimoniales existentes.

- **BIC Fábrica de Armas.** Universidad. Recuperación de los elementos de patrimonio hidráulico del recinto. Paso peatonal para facilitar el acceso al río en tres puntos. Apertura de dos espacios públicos en la ribera.
- **BIC Vega Baja.** Circo romano y yacimiento. Recuperación de la traza del circo insertándolo en un gran parque urbano de tratamiento clásico, que se extienda al camping ahora abandonado y llegue al río incorporando la ermita del Cristo de la Vega. En el yacimiento: apertura de una red de recorridos públicos y tratamiento paisajístico blando, adaptados al avance de las excavaciones.
- **Polvorines.** En la margen izquierda del Tajo. Área de expansión de algunos elementos de la universidad, y zona verde.
- **Vivero forestal.** Preservación del uso productivo y apertura de recorridos públicos. Reorientación como centro especializado de producción de plantas autóctonas para regeneración de ribera. Espacio de investigación o cultural ligado a la Universidad. Espacio de huertos de ocio municipales.
- **Borde urbano.** Creación de fachada urbana adecuada, inserción de hitos de referencia. Organización de recorridos, bulvar de conexión con la Universidad como viario principal. Remate urbano con usos dotacionales, tanto locales para reequipar los barrios colindantes (biblioteca, deportivo, museo y centro de interpretación), como ligados a la universidad (auditorio, residencia, institutos de investigación, vivero de empresas).



## 5. Resultados

El PDVB ha sido seleccionado en el 9º Concurso Internacional de Buenas Prácticas, 2012 patrocinado por Dubai (Dubai International Award for Best Practice) que se realiza cada dos años en el marco del Programa de Liderazgo Local y Buenas Prácticas de ONU-HABITAT. Catalogado como GOOD:

[http://habitat.aq.upm.es/dubai/12/bp\\_06.html](http://habitat.aq.upm.es/dubai/12/bp_06.html)

[http://www.unhabitat.org/bp/bp.list.details.aspx?bp\\_id=4156](http://www.unhabitat.org/bp/bp.list.details.aspx?bp_id=4156)

## 6. Publicaciones

ROCH PEÑA, F. & al. (2011): *Plan Director de la Vega Baja. Mirando al futuro desde el pasado*. Ed. Toletum Visigodo. ISBN 978-84-615-4526-1. <http://oa.upm.es/15868/>

HERNÁNDEZ AJA, A. & al. (2010): *El Plan Director de la Vega Baja: Río, vega y ciudad. En La Vega Baja: Investigación, documentación y hallazgos*: 184-203. Ed. Toletum Visigodo, Toledo. <http://oa.upm.es/14249/>